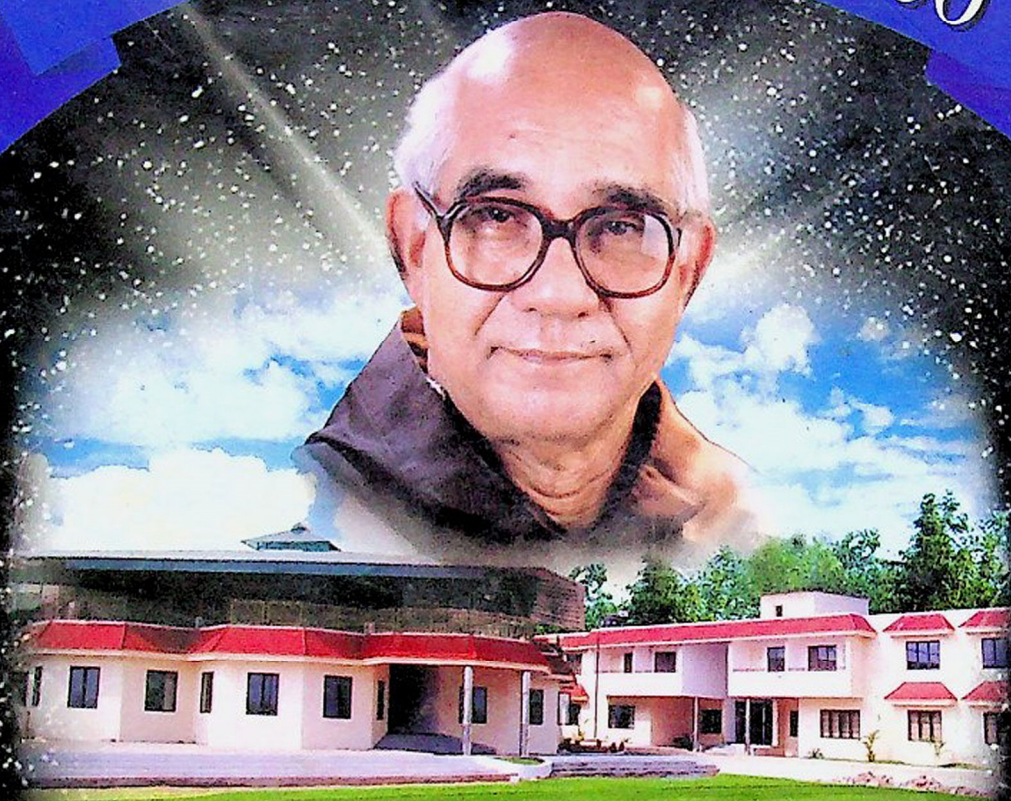
KALABHAVAN 2000



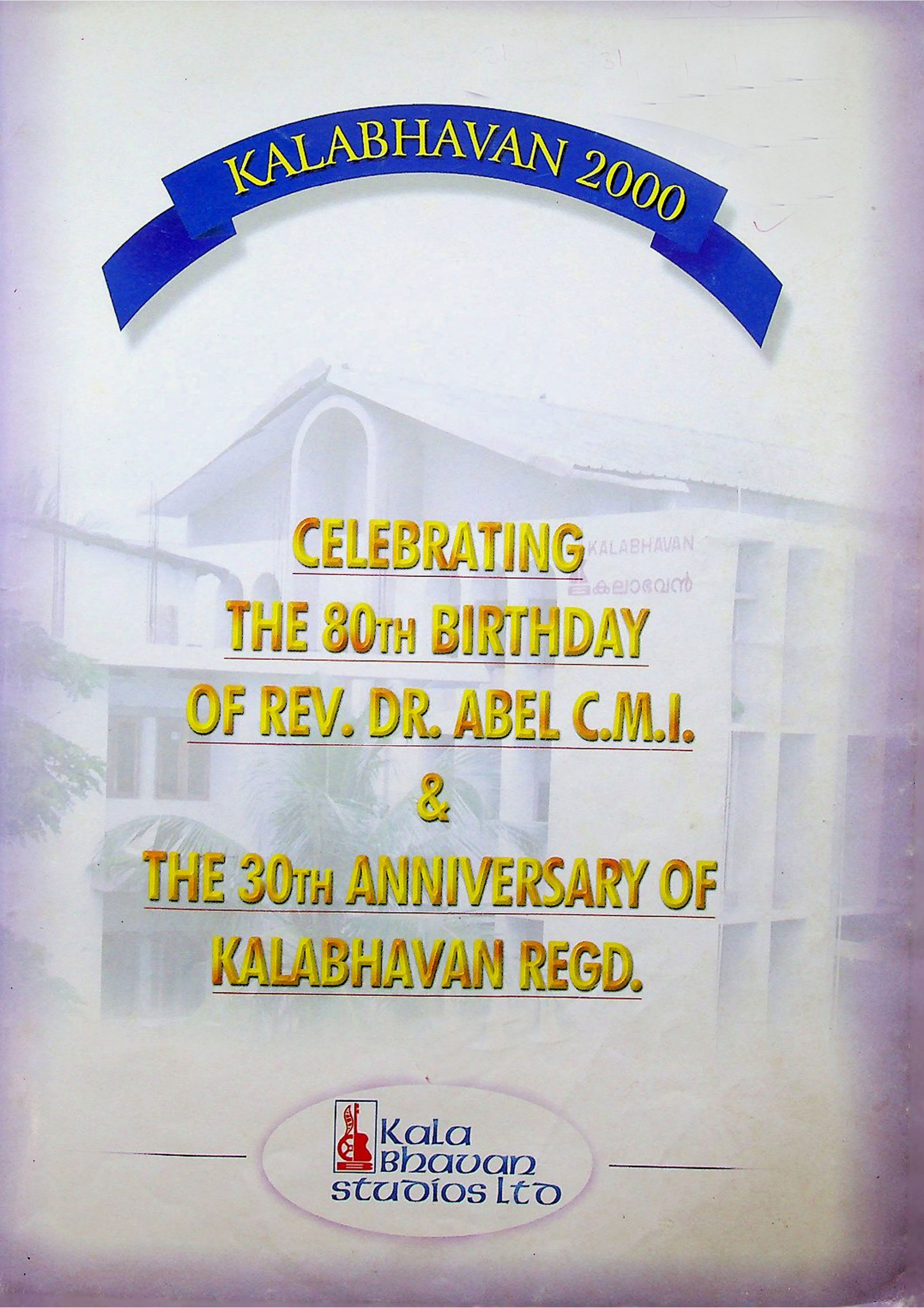






Kala Bhavan studios ltd

KALABHAVAN 2000

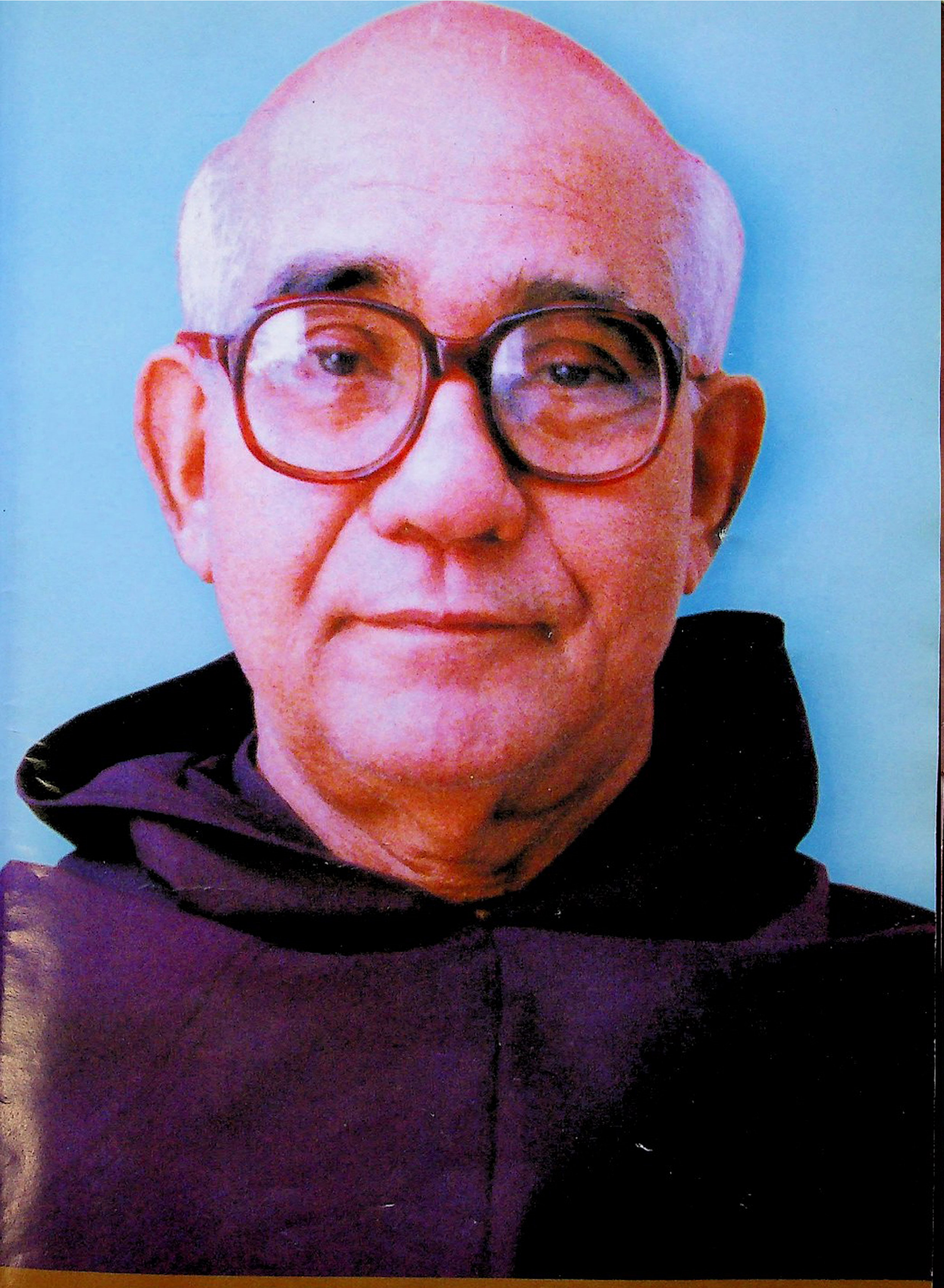


CELEBRATING THE 80TH BIRTHDAY OF REV. DR. ABEL C.M.I. & THE 30TH ANNIVERSARY OF KALABHAVAN REGD.

Kala Bhavan studios ltd



H.E. Joseph Cardinal Parecattil. Kalabhavan's Patron



Fr.Dr.Abel CMI The Founder

विशेष कर्म अधिकारी
OFFICER ON SPECIAL DUTY

राष्ट्रपति सचिवालय,
राष्ट्रपति भवन,
नई दिल्ली-110004.
President's Secretariat,
Rashtrapati Bhavan,
New Delhi - 110004.



No. F. 2-M/99

27th December, 1999

Dear Rev. Dr. Abel,

The President of India, Shri. K.R. Narayanan, is happy to know that the Kalabhavan is celebrating its 30th anniversary on 19th January, 2000.

The President extends his warm greetings and felicitations to all those associated with Kalabhavan and wishes the Celebrations all success.

With regards,

Yours sincerely

(S.N. Sahu)



E D I T O R I A L

Life is a special gift of God. To be born on this earth is a blessing, and to be associated with such an august institution, a very special extension of that blessing. I realise this now in hindsight, for now as a part of this Kalabhavan family, I understand the purpose of my birth.

A chance encounter with the great visionary Fr. Abel, the architect of Kalabhavan, at Trivandrum International Airport in 1994, caused a ripple in my existence and the subsequent interaction with the priest changed the course of my life forever. Indeed this meeting was a coincidence and now I realized this was one of the master strokes of my Creator, to lead me onto the path of fulfilment.

Today when I look back at all these years spent at Kalabhavan, I am grateful to God for granting me this opportunity to serve Him through Kalabhavan, and to know and experience the greatness of Fr. Abel, who has become my father figure, my mentor, as well as my alterego. I fervently ask God to bless Abelachan with a long and healthy, active and happy life.

Kalabhavan was envisaged and fashioned by Fr. Abel and is the fruit of his perseverance and dedication. His selfless labour is reflected in its growth and attainment. In the year 1969, under the patronage of His Eminence the Late Cardinal Joseph Parecattil, an ambitious project was set in concrete to quench the thirst of music and art lovers. Baptised as The Christian Arts Club, this fine arts centre got renamed as Kalabhavan. Fr. Abel then had already reached the landmark age of half a century. Many musical enthusiasts, eminent personalities and our very own Padmashree K.J. Yesudas, contributed their mite to mould and shape the infant, that has now grown into strapping manhood, the Kalabhavan of today. Thirty years of sweat and toil, sorrows and setbacks, joys and successes, it stands a memorial, a salute to the indomitable spirit of a humble CMI priest who strummed the strings of many a heart with sweet music. A man who dared to dream.

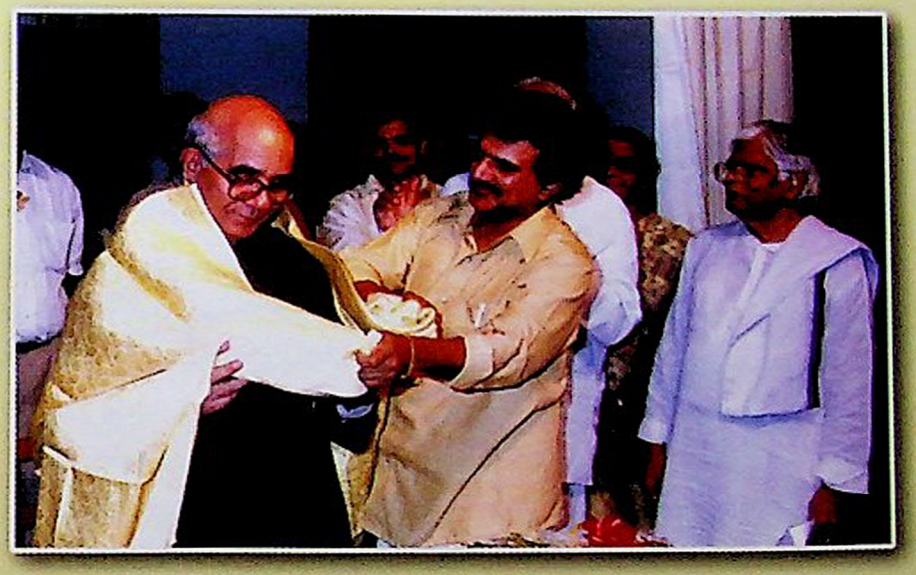
The panorama of thirty years of Kalabhavan vis-a-vis eighty years of Fr. Abel's dreams, unfolds before us, on a canvas of dance, music and drama, that sublimates and transcends all human barriers and emotions as Kalabhavan. Fr. Abel's youthful enthusiasm, a brightly burning candle that lights the path leading each tiny talent into a burst of capabilities, a twinkling star on the dome of the heavens.The pages of this souvenir are dedicated to all those men and women who have enriched Kalabhavan with their selfless devotion and made Fr. Abel's dream, his vision a reality. I sincerely hope and pray for the blessings of the Almighty and the continued co-operation from each and every one of you, in all our future endeavours.

Georgekutty Kariyanappally

WITH BEST COMPLIMENTS

Mr./Mrs. P.T. Thomas
Palathra, Palluruthy, Cochin

&

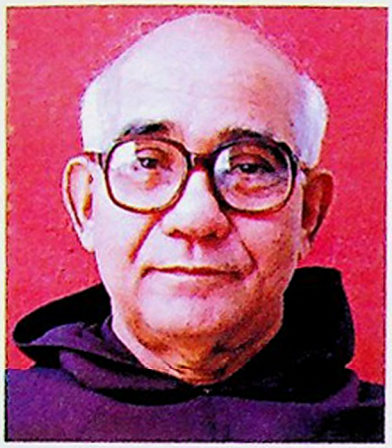


Mr./Mrs. Thomas Thomas Palathra
Daisy , Abhy , Geo , Rob and Anu.

&

Daisy's Fortune Companies
16 Ward Avenue, Staten Island
New York, USA

KALABHAVAN REGD. SOCIETY COMMITTEE MEMBERS
1999 - 2000



Fr. Dr. Abel CMI



A. M. Thomas



Seshadri



James Kulathunkal



Andrew Nettikkadan



Jacob Mathew



Jose Thomas. Ettuparayil



K. A. Akbar



Georgekutty Kariyanappally



Fr. Baby Shepherd. CMI



Michael Payappilly

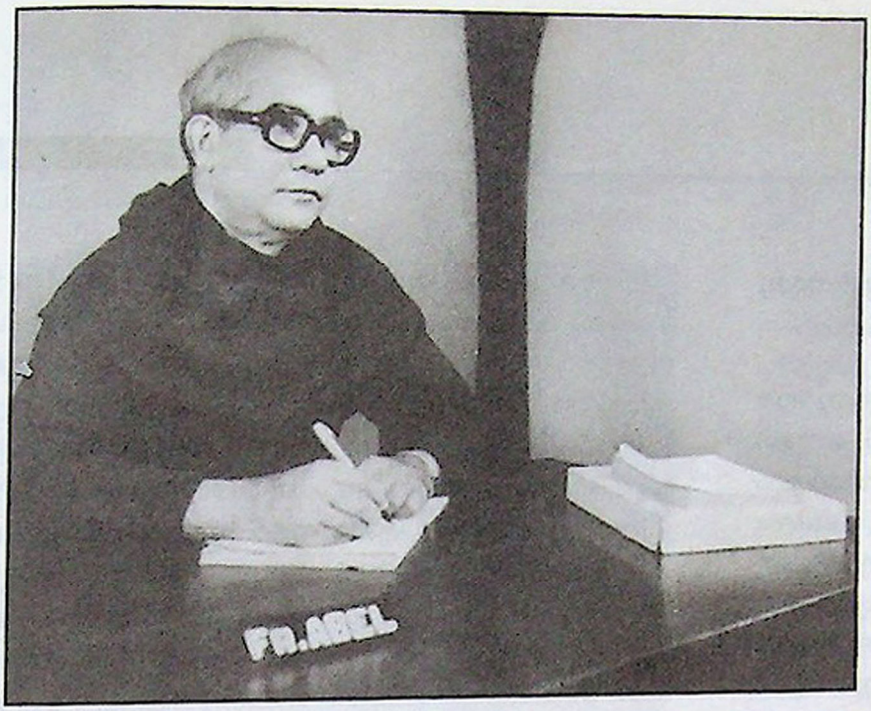


Soby George



KALABHAVAN
കലാഭവൻ

കലാഭവൻ അന്നും ഇന്നും



ഫാ: ആബേൽ സി.എം.ഐ.

ഓളവും തീരവും

> ഗാനമേളമാത്രമായിട്ടാണ് ആരംഭം, പരിപാടി കൂടുതൽ ആസ്വാദ്യകരമാക്കുവാൻ പിന്നീട് അതോടുചേർത്തു മിമിക്രിയും നടത്തിതുടങ്ങി. വർക്കിയച്ചൻ പെട്ട ഏകനായിട്ടാണ് മിമിക്രി തുടങ്ങിയത്. ക്രമേണ അതു മൂന്നുപേരായി വികസിച്ചു.

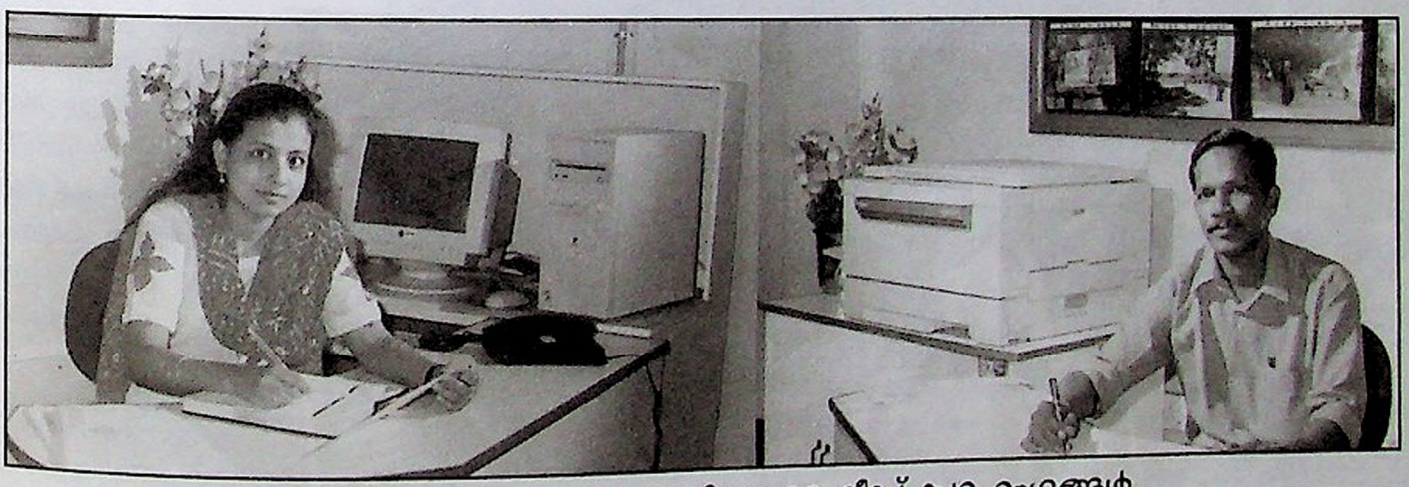
മുപ്പത്തഞ്ചുകൊല്ലം മുമ്പു ഞാൻ എറണാകുളത്തു കാലുകുത്തുമ്പോൾ ഒന്നിനെപ്പറ്റിയും എനിക്ക് ഒരു കണക്കുകൂട്ടലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല- കർദ്ദിനാൾ ജോസഫ് പാറേക്കാട്ടിൽ വിളിച്ചതുകൊണ്ടു വന്നു, അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ജോലികൾ ചെയ്യുന്നു, അത്രമാത്രം.

സത്യദീപം പത്രാധിപരായിരുന്നപ്പോൾ തിരുമേനി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ബ്രോഡ്‌വേയിലെ ഒരു ചെറിയ മുറി എന്റെ ഉപയോഗത്തിനു വിട്ടുതന്നു. രാത്രി താമസം കാരിക്കാമുറിയാശ്രമത്തിൽ. രാവിലെ എട്ടുമണിയാകുമ്പോൾ ബ്രോഡ്‌വേയിലേയ്ക്കു നടക്കും. വൈകുന്നേരം അഞ്ചരയാകുമ്പോൾ തിരിച്ചു നടക്കും. അങ്ങനെ ബസ്സുകൂലിയൊഴിവാക്കാം, വ്യായാമവും കിട്ടും. അതായിരുന്നു പദ്ധതി. അത്തരം ചെലവു ചുരുക്കൽ നയം മൂലമാണു കലാഭവൻ ഉണ്ടാകാനിടയായത് എന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

അന്നു സി.എം. ഐ. സഭയുടെ ജനറാളായിരുന്ന റവ. ഡോ. കനീസിയൂസാണ് എന്റെ സേവനം കർദ്ദിനാളിനു വിട്ടുകൊടുത്തത്. മുമ്പോട്ടുള്ള എന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലെല്ലാം ബ. കനീസിയൂസച്ചൻ വാത്സല്യപൂർവ്വം എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും സഹായിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന കാര്യം കൃതജ്ഞതാപൂർവ്വം ഞാൻ അനുസ്മരിക്കുന്നു.

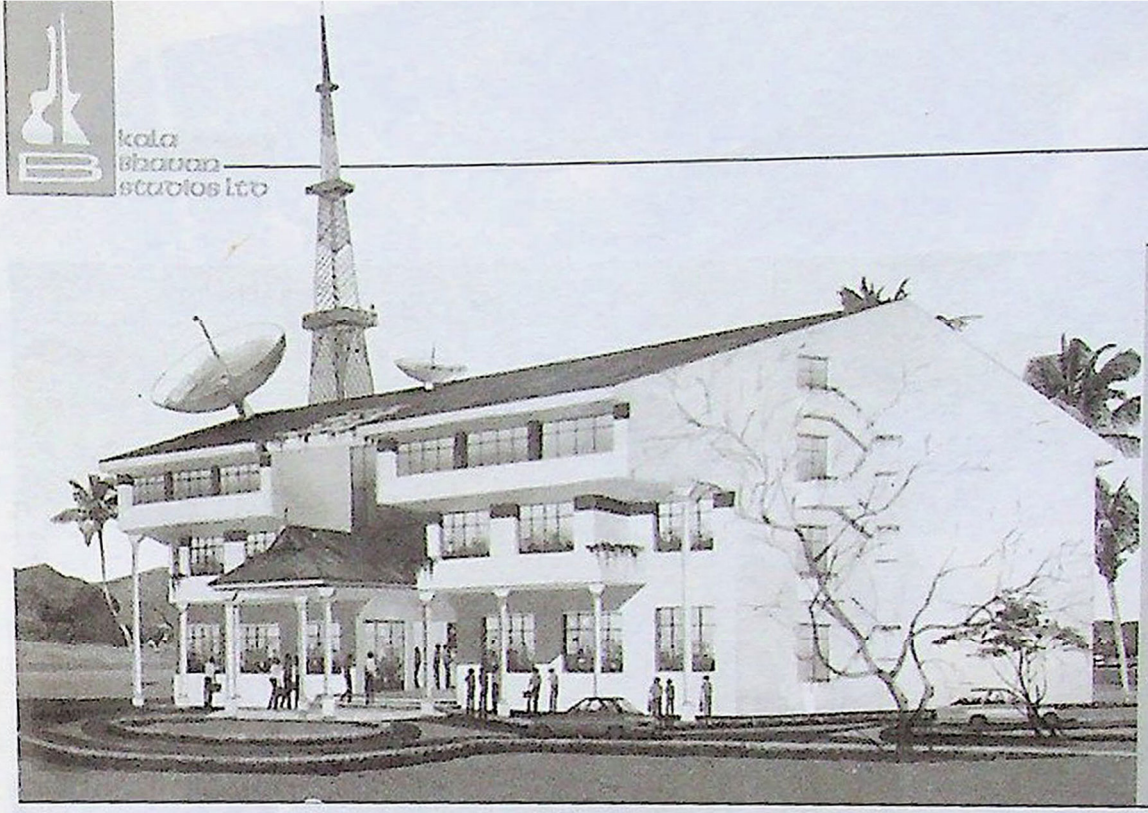
1965 മുതൽ 69 വരെ കർദ്ദിനാൾ തിരുമേനി ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് മൃതസംസ്ക്കാരം, കാനോനനമസ്ക്കാരം, വിശുദ്ധവാരകർമ്മങ്ങൾ മുതലായ പുസ്തകങ്ങളും ആവശ്യമായ ഭക്തിഗാനങ്ങളും രചിക്കുന്നതിലാണു ഞാൻ വ്യാപൃതനായിരുന്നത്. വിവർത്തനം നിർവ്വഹിച്ചുതന്നത് സുറിയാനിഭാഷാ പണ്ഡിതനായ ഫാദർ ലൂദവിക് കുനിയന്തോടത്ത് ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം അന്ന് ആലുവാ ആശ്രമത്തിലാണു താമസിച്ചിരു

ജീവിതാനുഭാവങ്ങളുടെ അരിപ്പയിലിട്ടരിച്ച് എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ കുറ്റമറ്റതാക്കി തന്നു. കമ്പനിക്കുവേണ്ടി ഒരു വയലിന്റേയും ഫിലിം റോളിന്റേയും ചേർന്നുള്ള ഫോട്ടോ ശരിയാക്കി logo തയ്യാറാക്കി. സൗഭാഗ്യ അഡ്വർടൈസിങ്ങ് കമ്പനി മാനേജർ Mr. Kutty ആദ്യമായി കമ്പനിക്ക് ഒരു Brochure Design ചെയ്തുതന്നു. Shri. Jose Dominic Kuruvinakkunnel-നോട് അനുവാദം വാങ്ങി കലാഭവൻ കുട്ടികൾ Swimming Poolനടുത്തിരുന്ന് ഉപകരണങ്ങൾ വായിക്കുന്ന പടവും ഞാനെടുത്തു Brochure-ൽ ചേർത്തു. പ്രിന്റു ചെയ്യിക്കാൻ പണമില്ലാഞ്ഞതിനാൽ Shri. Andrew Nettikadan-ന്റെ സഹായത്താൽ കടമായി അദ്ദേഹം പ്രിന്റ് ചെയ്തുതന്നു. 1998-ലെ ഇന്ത്യയിലിറങ്ങിയ നല്ല 10 ബ്രോഷറുകളിൽ ഒന്നായി അതിന് സമ്മാനവും ലഭിച്ചു. സ്ക്കൂൾ പണിയാൻ വേണ്ട പണം വിദേശത്തു നിന്നു സമാഹരിക്കാനാവുമെന്നു ഞാനച്ചനോടു വാക്കുകൊടുത്തിരുന്നു. പക്ഷേ വിദേശത്തുപോകാനുള്ള വിസകൾ, ടിക്കറ്റിനുള്ള പണം, അവിടെ ചെന്നാലുള്ള യാത്രാച്ചെലവും ഭക്ഷണവും ഇങ്ങനെ നൂറുനൂറു പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നെ വല്ലാതെ കുഴച്ചു. അച്ചന്റെ പഴയ കാലശിഷ്യനായിരുന്ന ശ്രീ. തോമസ് പാലത്തറ അമേരിക്കയിലെ താമസവും ഭക്ഷണവും എല്ലാ ചെലവുകളും ഏറ്റു. ജർമ്മനിയിലേയ്ക്ക് ഒരിക്കൽ കലാഭവനെ Sponsor ചെയ്തിട്ടുള്ള ജോളി തടത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കു ഷങ്കൺ വിസയും Switzerland-ലേക്കുള്ള വിസയും ശരിപ്പെടുത്താമെന്നേറ്റു. ഒരുദിവസം അപ്രതീക്ഷിതമായി ജർമ്മനിയിൽ നിന്നും ശ്രീ. തോമസ് ചക്കിയത്ത്, ശ്രീ. അഗസ്റ്റിൻ ഇലഞ്ഞിപ്പള്ളി തുടങ്ങിയവർ ചേർന്ന് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന രശ്മിമാസികയിൽ ശ്രീ. പ്രിൻസ് പള്ളിക്കുന്നേലിന്റെ വിയന്നയിലെ അഡ്രസ്സും ഫോൺ നമ്പറും കണ്ടു. ഒരു പരീക്ഷണമെന്നോണം വിളിച്ചു സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി. കലാഭവനിൽ നിന്നു വിളിക്കുന്നെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ എല്ലാവിധ സഹായവും അദ്ദേഹം ഞങ്ങൾക്കു വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. ശ്രീ. പ്രിൻസിന്റെ ഉറ്റസുഹൃത്ത് ശ്രീ. പ്രേംകുമാർ ലണ്ടനിൽ ഞങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാനും വേണ്ടതെല്ലാം ചെയ്യാനും തയ്യാറായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫാമിലി സുഹൃത്ത് Shri. Surendran Nair ഞങ്ങളെ പാരീസിലും സ്വീകരിക്കാമെന്നേറ്റു. റോമിലുള്ള Fr.Lukos Vithuvattikal-ന്റെ സഹായത്താൽ Shri. Joseph Karumathy ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ട എല്ലാ സഹായങ്ങളും ഏറ്റു. ഗൾഫു രാജ്യങ്ങളിൽ ഏതാനും സുഹൃത്തുക്കൾ വഴി കുവൈറ്റിൽ ശ്രീ. ബാബു പോളും, ബഹ്റിനിൽ ശ്രീ. റോബർട്ട് സെബാസ്റ്റ്യനും, ദോഹയിൽ ദോഹാപാലസ്സിലെ ശ്രീ. മുഹമ്മദുകബീറും, ഒമാനിൽ ശ്രീ. ജോർജ്ജു വർഗീസും വിസ ശരിയാക്കി. ഈ യാത്രയ്ക്ക് ഒന്നര ലക്ഷം രൂപയുടെ ടിക്കറ്റ് കടമായിത്തന്ന് സഹായിച്ചത് രവിപുരത്തുള്ള Athena Travels-ന്റെ owner Ms.Sherly Jose ആണ്.



കലാഭവൻ സ്റ്റുഡിയോസിലെ ഓഫീസ് സ്റ്റാഫംഗങ്ങൾ

സത്യത്തിൽ അന്നത്തെ ആ യാത്ര ഒരു സ്വപ്ന സാക്ഷാത്ക്കാരത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള യാത്രയായിരുന്നു. ഓരോ രാജ്യം പിന്നിടുമ്പോഴും ഓരോ ദിവസങ്ങൾ കടന്നു പോവുമ്പോഴും ഞങ്ങളുടെ ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം കൂടിക്കൂടി വന്നു. ചില അവസരങ്ങളിൽ കൈയ്യിൽ ഒരു പൈസ പോലുമില്ലാതെ യാത്രചെയ്യേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. Frankfurt-ൽ നിന്നും Paris-ലേയ്ക്കു യാത്ര ചെയ്യും വഴി ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെ വെള്ളം വാങ്ങാൻ പോലും



Proposed
Kalabhavan Film Institute
&
Television Centre Building.

ഞങ്ങളുടെ അടുത്ത സ്വപ്നമാണു കലാഭവൻ ഫിലിം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ആന്റ് ടെലിവിഷൻ സെന്റർ. ഏകദേശം 5 കോടി രൂപ ചിലവുവരുന്ന ഈ പ്രോജക്ട് കാക്കനാട്ടുള്ള കലാഭവന്റെ സ്ഥലത്തു തന്നെ സ്ഥാപിക്കുവാനാണു പദ്ധതി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

8000 Sq. Feet വിസ്തൃതിയുള്ള ഈ കെട്ടിടത്തിന് 40 അടി ഉയരമുണ്ടായിരിക്കും. ഇതിനുള്ളിൽ Video Editing, Recording, Dubbing, Audio Mixing മുതലായവയ്ക്കെല്ലാം സൗകര്യമുണ്ടായിരിക്കും. ആർട്ടിസ്റ്റുകൾക്ക് വിശ്രമിക്കാൻ എയർ കണ്ടീഷൻഡ് മുറികൾവരെ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഇതിൽ 4000 Sq. Feet Shooting Floor ആയിരിക്കും. ആധുനിക Acoustic സംവിധാനങ്ങളും കുറഞ്ഞ സമയം കൊണ്ട് Light Settings നടത്താനുള്ള സൗകര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതുമൂലം ഓരോ ഷോട്ടുകൾക്കും ഇടയിലുള്ള സമയം ലാഭിക്കുവാനും Production Cost ഗണ്യമായി കുറയ്ക്കുവാനും സാധിക്കും.

Photography, Film Editing, Dubbing, Graphics, Sound Engineering, Acting and Direction എന്നീ വിഷയങ്ങളിലായിരിക്കും ക്ലാസുകൾ ആരംഭിക്കുക. Film Institute ലേക്കുള്ള പ്രവേശനത്തിന് മിനിമം യോഗ്യത ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിൽ ബിരുദമോ കുറഞ്ഞത് 5 വർഷം പഠിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രവൃത്തിപരിചയമോ ആണ്.

കലാഭവന്റെ വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ പഠിക്കുന്ന മൂവായിരത്തിലധികം കുട്ടികളിൽ നിന്ന് തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന കലാകാരന്മാരെ സംഘടിപ്പിച്ചു കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടി ടെലി സീരിയൽ നിർമ്മിക്കുകയും തുടക്കത്തിൽ അത് ഏതെങ്കിലും മലയാള ടി.വി. ചാനലിലൂടെ സംപ്രേക്ഷണം ചെയ്യുകയും ചെയ്യും. മലയാള ടെലിവിഷൻ-സിനിമാലോകത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് ഈ സൗകര്യങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനുള്ള സംവിധാനം കലാഭവനിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. Share Holders ആയിട്ടുള്ളവർക്ക് വാടകയിനത്തിൽ കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങളും ചെറിയ ഇളവുകളും കൊടുക്കുന്നതായിരിക്കും. ഒരു പക്ഷെ ഇത് കേരളത്തിലെ എറ്റവും വലിയതും, ആധുനിക സാങ്കേതിക ഉപകരണങ്ങളാൽ മികവുറ്റതുമായ ഒരു ടെലിവിഷൻ സ്റ്റുഡിയോ സംവിധാനവുമായിരിക്കും.

2000-ാമാണ്ട് സെപ്തംബർ 10-ാം തീയതി ഈ ഫിലിം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന് കല്ലിടുവാനും 2001-ാംമാണ്ട് ജനുവരി 19-ാം തീയതി ആബേലച്ചന്റെ ജന്മനാളിൽത്തന്നെ കലാഭവന്റെ ബാനറിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന പ്രഥമ Tele Serial Telecast ചെയ്യുവാനും ഞങ്ങൾ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കികഴിഞ്ഞു.

കലയ്ക്കുവേണ്ടി സ്വന്തം ജീവിതം തന്നെ ഉഴിഞ്ഞുവച്ച കലോപാസകനായ കലാഭവന്റെ ശില്പിയും, C.M.I. സഭയുടെ തേജസ്സുമായ നമ്മുടെ ആബേലച്ചൻ തന്റെ 81-ാം വയസിലും കലാകേരളത്തിനു മാത്രമല്ല ഈ ലോകത്തിനുതന്നെ മഹത്തായ സംഭാവനകൾ നല്കിക്കൊണ്ടു മുന്നേറുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആയുരാരോഗ്യത്തിനായി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ആ ശ്രേഷ്ഠ മനസ്സിന്റെ പ്രവർത്തനമണ്ഡലങ്ങളിൽ നമുക്കോരോരുത്തർക്കും പങ്കുചേരാം.

KALABHAVAN 2000

editor Georgekutty Kariyanappally

published by Kalabhavan Studios Ltd.
Kalabhavan building
Kalabhavan Road
Cochin 682 018
Kerala, India.
Tel: 0091-484-355599, 355590
Fax: 0091-484-349697
E-mail: info@kalabhavan.com
Websites: www.kalabhavan.com
www.kalabhavanschool.org

designed & printed by Nettikadan Creatives
Nettikadan building, Karakkat Road
Ernakulam South, Cochin 682 016
Kerala, India.
Tel: (91) (484) 351226, 383480
E-mail: mail@nettikadan.com
Website: www.nettikadan.com

COPY RIGHT © KALABHAVAN 2000
by Kalabhavan Studios Ltd.
All rights reserved. Any use of the contents of this publication without the written permission of the publisher strictly prohibited. Some of the views expressed by contributors may not be the representative views of the publisher.



Printed in India

marggam
Digital Library of Christianity in India
www.marggam.com

A digital archive of Christian Art, Books, Manuscripts & Manuals, Imagery Literature and Music.

Support Our Ongoing Projects

- Marggam Digital Library of Christianity in India.
- Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
- Encyclopedia of Syriac Chants.
- Resources for Researchers.
- Directory of Christaian Songs.
- Christian Arts / Music Iconography.



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
www.TheCMSIndia.org

An international forum for interdisiplinary discussion, and dissemination of knowledge,on Art, Literature and Music of about thirty million Christians in India

Christian Musicological Society of India, Josef Ross, 1st Floor, Peter's Enclave, Opp. Kairali Apts., Panampilly Nagar, Kochi Kerala, India-682036. Phone: +91 9496244981, +91 9446514981, Email - info@thecmsindia.org