marggam
DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org



www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

✠

ഈ മ. യ.

തിരുക്കർമ്മ ഗീതങ്ങൾ.

ഇതിൽ

സുറിയാനി കുർബാനയ്ക്കു ക്രൂടന്നതും,
പാട്ടുകുർബാന, വാഴ്വ്, ലസീഞ്ഞു്, റാസ,
വേസ്പര, നൊവേനകൾ, പ്രദക്ഷിണങ്ങൾ,
വലിയാഴ്ച ക്രമങ്ങൾ മുതലായി ആണ്ടുവട്ട
ത്തിൽ തിരുക്കർമ്മ സമയത്തു പാട്ടുകാർ
പാടേണ്ടിയ സകല പാട്ടുകളും
അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

വൈദിക ശ്രേഷ്ഠാജ്ഞപ്രകാരം

മാന്നാനത്തു

പി. യൌസേപ്പു പിതാവിൻ

ആശ്രമാച്ചുക്കൂട്ടത്തിൽ

അച്ചടിക്കപ്പെട്ടതു്.

൧൯൨൯.

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

മുഖവുര.



മുൻകാലങ്ങളിൽ പാട്ടുകാർ വളരെ പ്രയത്നം കഴിച്ചു ഓരോ ക്രമങ്ങളിലും കീർത്തനങ്ങളിലും ചില പാട്ടുകളെ എഴുതി സമ്പാദിച്ചിരുന്നു. ഇവകൾ മിക്കവാറും ഓരോ വിധത്തിൽ തെറ്റുകളും അപശബ്ദങ്ങളും കൂടിയവകളാണ്. എല്ലാ ആവശ്യങ്ങൾക്കും മതിയായിരുന്നുമില്ല. ഈ വിധ അസൗകര്യങ്ങളെ നീക്കി പാട്ടുകാർക്ക് എളുപ്പം വരുത്തി വയ്ക്കുണമെന്നും, അത്യുച്ചം ദൈവാരാധനയ്ക്കുടുത്ത തിരുക്കർമ്മഗീതങ്ങൾ ഏറാം വെടിപ്പായും ഭക്തിപൂർവ്വവും നടത്തണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാണ് "തിരുക്കർമ്മ ഗീതങ്ങൾ" എന്ന ഈ ചെറിയ പുസ്തകം 1900-ൽ അടിപ്പാൻ ആരംഭിച്ചതു്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ മാത്രം വെളിക്കിറങ്ങിയ ഈ പുസ്തകവും 1902-ൽ പുറപ്പെട്ട "ദേവാലയ ഗീതങ്ങൾ" എന്ന പുസ്തകവും പാട്ടുകാർക്ക് വളരെ ഉപകരിക്കുമെന്ന ശരണപ്പെടുന്നു.

"തിരുക്കർമ്മഗീതങ്ങൾ" എന്ന ഈ പുസ്തകത്തിൽ ആണ്ടുവട്ടത്തിന്നകത്തു ദേവാലയത്തിൽ നടത്തപ്പെടുന്ന തിരുക്കർമ്മങ്ങളിൽ പാട്ടുകാർ പാടേണ്ടിയ പാട്ടുകളും കുർബ്ബാനസ്സു കൂടുമ്പോൾ "സഹായി" ചൊല്ലേണ്ടും ജപങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ സുറിയാനി ഭാഷയുടെ അഭ്യാസം ആദ്യമേതന്നെ കഴിക്കേണ്ടതാ

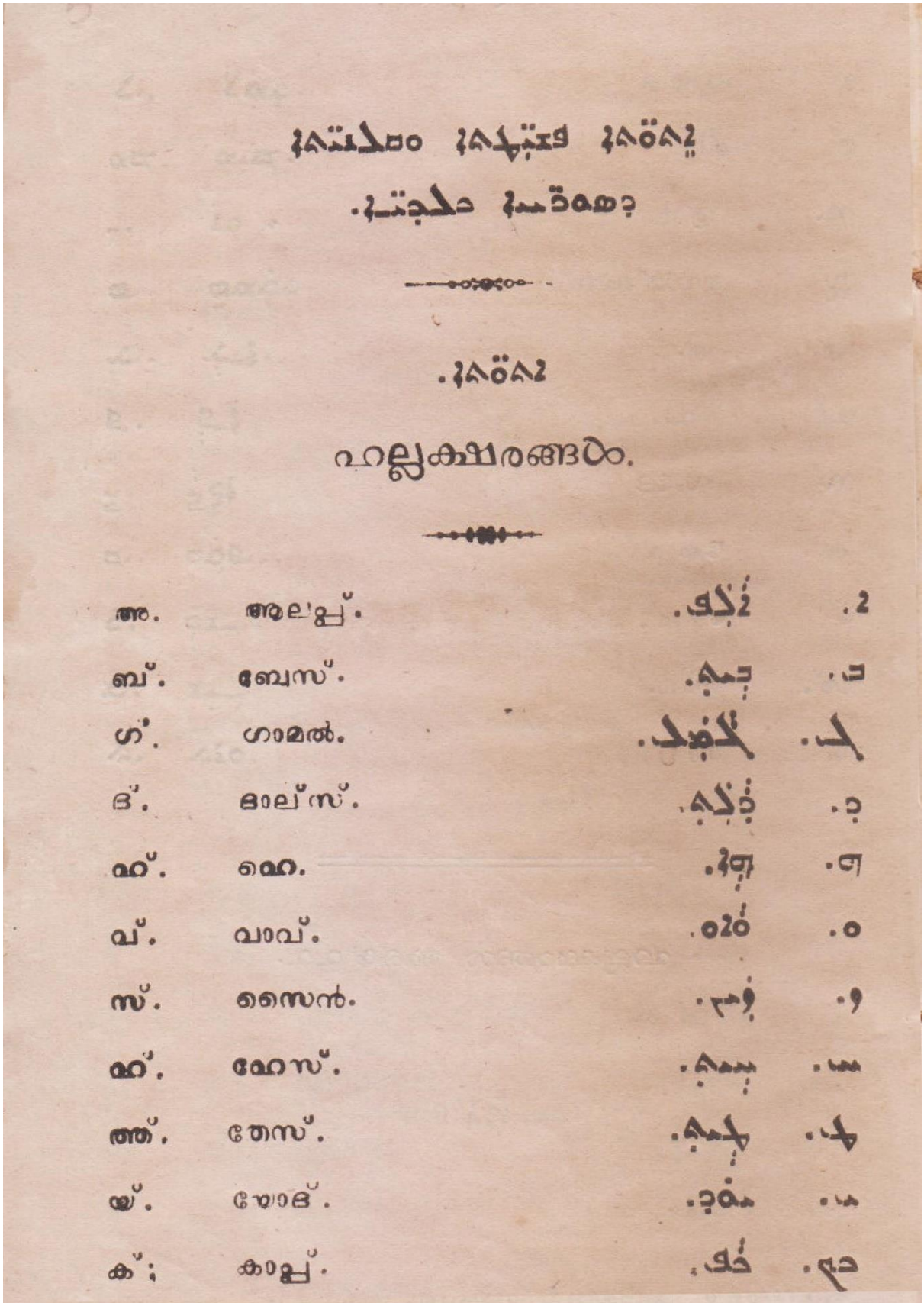
www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

ബ്ബം ശരിയായി അവർ പഠിച്ചറിയുന്നതിന്നും വേ
ണ്ടിയത്രെ സുറിയാനിയിലും മലയാളമെയിലുമായി ഈ
പുസ്തകം അടിച്ചിരിക്കുന്നത്. സുറിയാനി ഭാഷയുടെ
അക്ഷരങ്ങളും ശബ്ദമുറകളും പുസ്തകത്തിന്റെ ആദ്യ
ത്തിൽതന്നെ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. സുറിയാനി ഭാഷയുടെ
അഭ്യുദയത്തിന്നു ഇതുപകരിക്കുമെന്നതിന്നു സന്ദേഹ
മില്ല.

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org



ഹല്ലക്ഷരങ്ങൾ.

അ.	അലപ്പ്.	ܐ.	൧.
ബ്.	ബേസ്.	ܒ.	൨.
ഗ്.	ഗാമൽ.	ܓ.	൩.
ദ്.	ദാല്ത്.	ܕ.	൪.
ഹ്.	ഹെ.	ܗ.	൫.
വ്.	വാവ്.	ܘ.	൬.
സ്.	സൈൻ.	ܙ.	൭.
ഹ്.	ഹേസ്.	ܚ.	൮.
ത്.	തേസ്.	ܛ.	൯.
യ്.	യോദ്.	ܝ.	൰.
ക്;	കാപ്പ്.	ܟ.	൱.

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

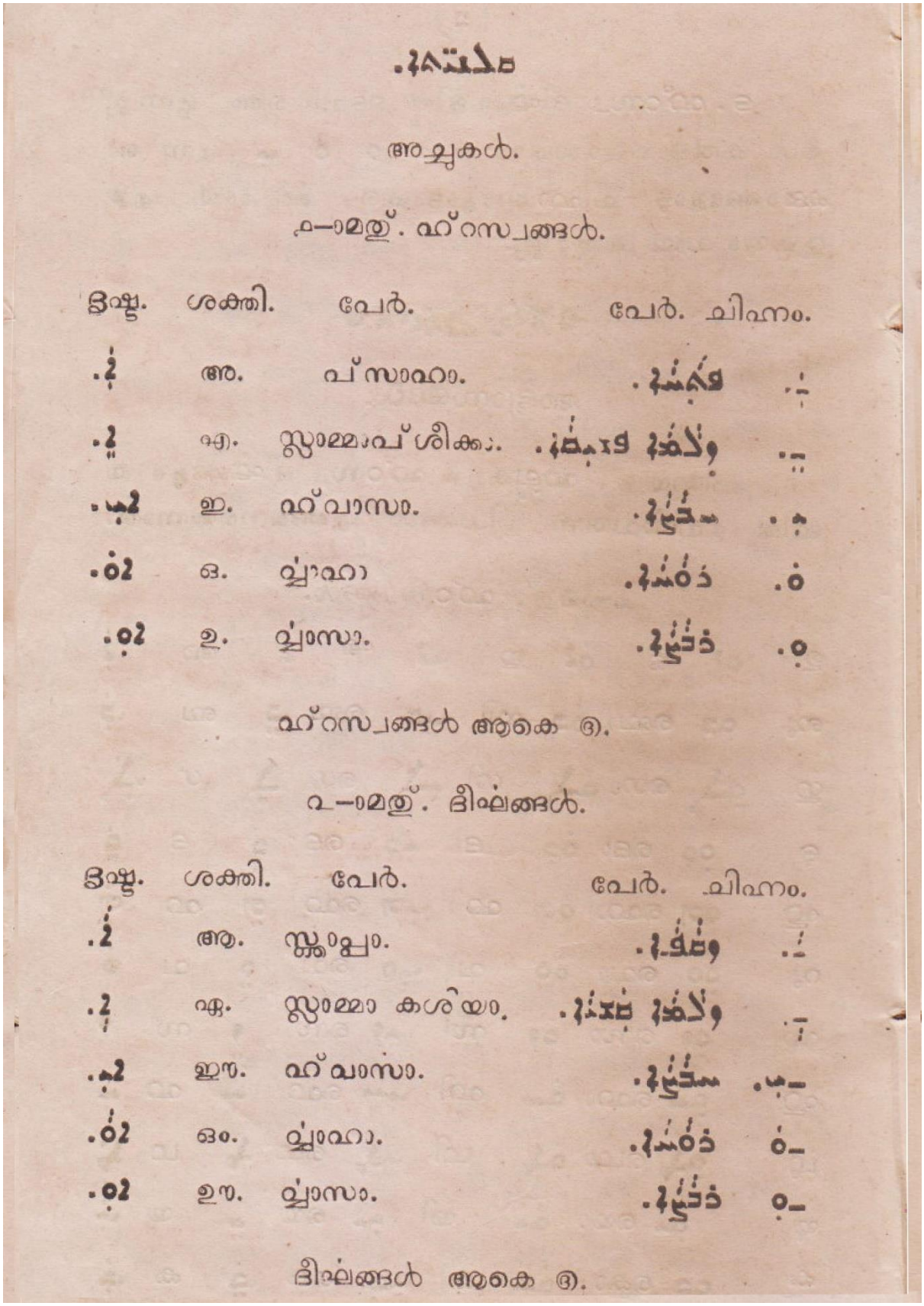
marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

ല്.	ലാമ്ദ്.	.لامد	ل.
മ്	മീം.	.ميم	م.
ന്.	നൂൻ.	.نون	ن.
സ്.	സെമ്ക്കസ്.	.سمكث	س.
എ.	എ.	.عي	ع.
പ്.	പെ.	.في	ف.
സ്.	സാദേ.	.صادي	ص.
ക്.	കോഫ്.	.قوف	ق.
ർ.	രേശ്.	.ريش	ر.
ശ്.	ശീൻ.	.شين	ش.
ത്.	താവ്.	.تاو	ت.

ഹല്ലക്ഷരങ്ങൾ ആകെ ൨൨.

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org



.ക്രമം

അക്ഷരകൾ.

ഹ്രസ്വങ്ങൾ.

ദീർഘം.	ശക്തി.	പേർ.	പേർ. ചിഹ്നം.
.ാ	അ.	പ്രാഹാ.	.ാ
.ൈ	ഏ.	സ്രാമ്മപ്രീക്കാ.	.ൈ
.ീ	ഇ.	ഹ്വാസാ.	.ീ
.ോ	ഒ.	വ്രാഹാ	.ോ
.ൂ	ഉ.	വ്രാസാ.	.ൂ

ഹ്രസ്വങ്ങൾ ആകെ ൫.

ദീർഘങ്ങൾ.

ദീർഘം.	ശക്തി.	പേർ.	പേർ. ചിഹ്നം.
.ാ	ആ.	സ്ത്രാപ്പാ.	.ാ
.ൈ	ഏ.	സ്രാമ്മാ കശിയാ.	.ൈ
.ീ	ഈ.	ഹ്വാസാ.	.ീ
.ോ	ഓ.	വ്രാഹാ.	.ോ
.ൂ	ഊ.	വ്രാസാ.	.ൂ

ദീർഘങ്ങൾ ആകെ ൫.

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

* ദുഃഖശനിയാഴ്ചയിലെ
തി. ക. നെ. പാട്ടുകൾ.

ന-ാം പ. നഹ്നോ ദമ്ശീഹാ. നു പ്രാവ
പാ. ശുമ്മാ ലാലാഹാ നു പ്രാവ.
ന-ാം പ. നെസ്സ്പ്പ്സഹ് കെനിശാ . . ബ
ഹ്ദാനായൂസ്സ് കുഹാദ്ക്കുദശ ആലാഹാ ല്ല് ആലം
ആൽമീൻ.
പാ ആമേൻ.
ന-ാം പ. മാറൻ അമക്കോൻ.
പാ ഉഅമ്മാക് ഉഅം കുഹാക്.
ന-ാം പ. ല്ല്ഹുൽ ലെമ്പാവാസ്സാ.
പാ. ഈസ് ലൻ ല്ല്വാസ്സ് മറിയാ.
ന-ാം പ. ആവുദീനൻ കുബാൽത്തെബ്യു
സ്സാ ല്ല്മറിയാ ആലാഹൻ.
പാ. യായെ ഉസാദേക്ക്.
ന-ാം പ. ശാറീഠായിസ് . . ആലാഹാ ല്ല്
ആലം ആൽമീൻ.
പാ. ആമേൻ.

൫-ാം ദീർഘദർശനം.

ക. പ. ന്ന്സല്ലേ. ന-ാം പ. ന്ന്സീം ബു

---

* ന. രക്ക്സായിൽ ഉതിരുന്ന സുറിയാനി അടി
ച്ചിട്ടില്ലുത്തതിനാൽ മലയാള അക്ഷരത്തിൽ മാത്രം അ
ടിക്കുന്നു.

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

നാരെക്കുറിച്ചുള്ള സംഗീതം. ൩൪
ശേഷം ശ്ലീഹന്മാരെക്കുറിച്ചുള്ള സംഗീതം. ൩൪
വേദസാക്ഷികളെക്കുറിച്ചുള്ള സംഗീതം. ൩൫
ഏതൊരു വേദസാക്ഷിയുടെ പെരു
നാളിലും പാടത്തക്ക സംഗീതം. ൩൫
വന്ദകന്മാരെക്കുറിച്ചുള്ള സംഗീതം. ൩൬
ശു. കന്യാസ്ത്രീകളെക്കുറിച്ചുള്ള സംഗീതം. ൩൬
ശു. ത്രേസ്യാപുണ്യവാളത്തിയെക്കുറി
ച്ചുള്ള സംഗീതം. ൩൭
ശു. യോഹന്നാൻക്രൂസിനെക്കുറിച്ചുള്ള
സംഗീതം. ൩൭
ശു. ളൂവീസിനെക്കുറിച്ചുള്ള സംഗീതം. ൩൮
ലസീഞ്ഞ് എന്ന പറയുന്ന പള്ളിക്കു
ടുത്ത കന്മം തുടങ്ങുന്നതിന്നു മുമ്പിൽ പരി
ശുദ്ധന്മാരുടെ സത്രൂപങ്ങളെ ധൂമിക്കു
മ്പോൾ പാടേണ്ട സംഗീതങ്ങൾ. ൩൮
തിരുനാളുകൾക്കു മുമ്പിൽ കൊടിയേ
റ്റു കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷവും മറ്റു പല
അവസരങ്ങളിലും പാടുന്ന മശ്മോറാ. ൩൯
പരിശുദ്ധ ദൈവജനനിയുടെ തിരു
സത്രൂപം മുത്തിക്കുമ്പോഴും മറ്റു അവസ
രങ്ങളിലും പാടുന്ന സംഗീതം. ൩൯

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam
Digital Library of Christianity in India
www.marggam.com

A digital archive of Christian Art, Books, Manuscripts & Manuals, Imagery Literature and Music.

Support Our Ongoing Projects

- Marggam Digital Library of Christianity in India.
- Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
- Encyclopedia of Syriac Chants.
- Resources for Researchers.
- Directory of Christaian Songs.
- Christian Arts / Music Iconography.



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
www.TheCMSIndia.org

An international forum for interdisiplinary discussion, and dissemination of knowledge,on Art, Literature and Music of about thirty million Christians in India

---

Christian Musicological Society of India, Josef Ross, 1st Floor, Peter's Enclave, Opp. Kairali Apts., Panampilly Nagar, Kochi Kerala, India-682036. Phone: +91 9496244981, +91 9446514981, Email - info@thecmsindia.org